**Психолого –медико - педагогическое сопровождение**

**оздоровительного процесса с детьми в летний период**

***1.Психолого – педаголгическое сопровождение оздоровительного процесса***

Психолого – педагогическое сопровождение оздоровительного процесса с детьми в летний период состоит из двух основных направлений работы педагогов ДОУ - это сопровождение детей в период их адаптации к детскому саду и образовательно – развивающая деятельность. Направления работы тесно взаимосвязаны между собой, но имеют свои цели и задачи.

Целью ***адаптационного направления***является снижение адаптационного стресса у детей, создание адаптивной среды, соответствующей особенностям и потребностям развития детей. Для снижения адаптационного стресса педагог – психолог заранее проводит просветительскую работу с педагогами в виде консультаций и, если возникает необходимость, проводит мастер – классы, на которых педагоги приобретают знания и умения работы с детьми в адаптационный период, используя природные средства – песок, воду, глину и т.д.

Для создания адаптивной среды - необходимы:

* индивидуальный подход к ребенку,
* гибкий режим
* учет и использование в период адаптации привычек и стереотипов поведения ребенка
* создание условий для общения со знакомыми вещами и игрушками
* побуждение ребенка к общению со сверстниками
* игры с взрослыми
* игры – упражнения
* игры – инсценировки
* развлечения

***Образовательно – развивающая деятельность*** в летний период осуществляется с целью укрепления физического и психического здоровья детей, что способствует формированию умений и навыков ребенка и обеспечивает полноценное развитие детей с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей.

Для достижения этих целей педагог – психолог использует сам и рекомендует педагогам ДОУ разные форм работы: психогимнастику, релаксационные упражнения, игры, включая игры с песком, водой и глиной; музыку и цветовосприятие.

Педагог – психолог работает со всеми участниками образовательно – воспитательного процесса: дети, педагоги, родители.

С ***детьми*** педагог – психолог проводит следующие виды деятельности:

- *диагностическую* - это первичная диагностика развития ребенка при приёме его в детский сад: диагностика уровня адаптированности детей, диагностика детей по запросам родителей.

- *образовательно - развивающую деятельность*, направленную на развитие у детей

* способности справляться с трудностями, адекватно вести себя в сложных и незнакомых ситуациях;
* самооценки, чувства уверенности в себе и доверия к окружающим;
* различных форм проявления эмоций, соответствующих ситуации и испытываемым чувствам;
* навыков общения и адаптивного поведения.

Следующая категория, с которой работает педагог – психолог - это ***педагоги.*** Подготовка к летнему оздоровительному сезону включает обеспечение всего педагогического коллектива необходимыми методическими материалами. Педагог – психолог заранее знакомит педагогический коллектив с теоретическим материалом на семинарах и консультациях. По необходимости можно провести мастер – класс по приобретению практических навыков, позволяющих интересно и эффективно организовать жизнь детей в летний период.

Для разнообразия методов работы с детьми, предлагает подборку игр с песком и водой, релаксационные упражнения, что позволит сделать игры интересными и познавательными, эти игры педагоги смогут использовать в течение всего лета.

Цель работы психолога с ***родителями*** состоит в формировании у них доверия к общественной системе воспитания, осознания необходимости социализации ребенка в среде незнакомых взрослых и сверстников, помочь родителям заметить разницу в семейном и общественном воспитании и учесть это при воспитании своего ребенка.

Для достижения этих целей педагог – психолог применяет различные формы работы:

* проводит анкетирование;
* диагностику;
* консультации;
* родительские собрания;
* разрабатывает памятки для родителей по различным вопросам воспитания детей;
* тренинги.

**При работе педагога с детьми** важно всемерно использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени и добиваться, чтобы ребёнок окреп, поправился и закалился, научился понимать и любить удивительный, прекрасный мир растений и животных.

**Педагоги тоже работают с двумя категориями участников воспитательного** процесса с детьми и родителями. Обе категории требуют к себе большого внимания, такта, находчивости и теплоты, поэтому педагоги используют множество методов и форм в своей работе.

Основная цель работы с детьми в летний период состоит в сохранении и поддержании физического и психологического здоровья, содействии эмоциональному благополучию детей,

**Утро радостных встреч**

как форма обеспечения психологического здоровья детей

**Признаки психологического здоровья:**

* способность справляться с трудностями в сложных и незнакомых ситуациях;
* способность адекватно вести себя в сложных и не­знакомых ситуациях;
* чувство уверенности в себе и доверие к окружаю­щим;
* формы проявления эмоций, соответствующие си­туации и вероятным испытываемым чувствам;
* достаточный диапазон чувств.

Для ребёнка одна из главных причин нарушения психического состояния — высокий уровень непредска­зуемости ситуаций и неадекватность требований со сто­роны окружающих

**Чтобы сохранить психологическое здоровье, нужно:**

1. *Поддерживать у ребёнка положительную само­оценку.*

Если ребёнок думает, что он бездарный, несимпа­тичный и бесполезный, он начинает вести себя соответственно этой оценке. Всем детям, независимо от их достоинств, необходимо знать, что родители лю­бят их и гордятся ими. Малыш с развитым чувством самоуважения доброжела­тельно относится к окружающим и терпим как к своим собственным, так и к чужим слабостям. И наоборот, самонадеянность или эгоизм часто являются результа­том недостаточного самоуважения. Не чувствующий уверенности в себе дошкольник может вести себя агрес­сивно и высокомерно, чтобы защититься от того, что он сам воспринимает как агрессию или превосходство дру­гих.

Родители и педагоги по-разному могут способствовать обретению детьми уверенности в себе. Чрезвычай­но эффективный способ — помочь ребёнку обнаружить и развить его сильные стороны. Все дети имеют спо­собности. Иногда талант очевиден, например, малыш может иметь чудесный голос и хорошее чувство рит­ма. Чаще талант менее заметен, однако он точно есть. Например, некоторые дети удивительно чутки к труд­ностям других людей. У кого-то прекрасно развито во­ображение, помогающее им придумывать замечательные игры. У иных милый, добродушный характер. Другие — хорошие организаторы. И таких примеров множество...

*2. Содействовать эмоциональному благополучию.*

В хорошем эмоциональном состоянии человек еже­дневно успешно преодолевает различные препятствия. Для этого он должен уметь:

* осознавать себя, свои чувства, потребности, дей­ствия;
* управлять своим поведением, временем;
* выражать чувства соответствующим образом.

**Как помочь ребёнку осознать свои эмоции**

Прежде чем малыш обретет способность контроли­ровать свои эмоции, он должен научиться их осознавать (отличать друг от друга) и определять соответствующим словом. Родителям и педагогам вполне по силам помочь ребёнку. Во-первых, нужно проговаривать действия и эмоциональные проявления детей: «Я вижу, ты рассер­дился из-за того, что Дима взял твою игрушку», «Ты расстроился, потому что потерял свои фломастеры», «Тебе весело играть с Ариной». Во-вторых, следует свои­ми реакциями дать понять, что каждый ребёнок имеет право на любые эмоции: «Каждый человек может рас­сердиться, если его будут постоянно толкать», «Все люди грустят, когда расстаются с мамой». Такой подход помо­жет малышу учиться понимать себя и других, вступать в разговор о своих чувствах. А взрослый, таким образом, может выяснить, что беспокоит ребёнка. Помощь, оказанная малышу при обсуждении его чувств, может способствовать тому, что в дальнейшем ему будет намного легче решать различные проблемы, управлять своими эмоциями, устанавливать хорошие взаимоотношения с окружающими.

**Как помочь ребёнку контролировать эмоции и управлять ими**

Научившись распознавать и обсуждать чувства, ре­бёнок будет лучше справляться с ними, но обычно дети не склонны контролировать сильные эмоции, даже если они их распознают. Родителям и педагогам очень важно постараться научить детей контролировать собственные эмоции. Предположим, ребёнок никак не может справиться с иррациональными страхами и боится чудовищ. Можно обратиться к таким психотерапевтическим при­емам, как рисование страха, проговаривание состояния вслух, когда снова возникнет страх.

В случае если имеет место проявление гнева и агрес­сии, даже маленькому ребёнку можно сказать: «Я пони­маю, что ты злишься из-за того, что что-то не получил или что-то не по-твоему». Иногда даже этих слов бывает достаточно, чтобы пыл малыша угас. Но можно подроб­нее расспросить его о недовольстве, дав ему, таким обра­зом, возможность выговориться и более чётко определить причину своего гнева, а затем переключить внимание на что-то другое.

Лучше всего найти ребёнку (любого возраста) какое-то занятие, которое отвлекло бы его от мучительных переживаний. Убеждённость взрослых, что малыш или подросток испытывают удовольствие, когда «треплют другим нервы», — заблуждение. Дети очень страдают от своих переживаний, так как не могут и не знают, как от них освободиться. А не могут потому, что их никто не научил этому.

Однако, надо помнить, что контроль над чувствами ещё не означает их изменения. Правильнее сказать, что контроль над чувствами должен не позволить им доми­нировать в мыслях и поведении. Если ребёнок поймёт, что чувства естественны, но в то же время и преходящи, и что ими можно управлять так же, как мыслями и по­ведением, он приобретёт внутреннюю силу.

**Как помочь ребёнку управлять своим временем, поведением, действиями**

Всегда, где и когда это возможно, нужно предостав­лять ребёнку право выбирать и планировать свои дела и действия, самостоятельно решать, как и с чего начать работу, что будет её результатом и как он использует это результат. А в детском саду делать это обязательно! Ежедневный групповой сбор наиболее доступным об разом решает такие проблемы. Как это происходит:

|  |  |
| --- | --- |
| Часть группо­вого сбора | Как это отражается на психическом здоровье ребёнка |
| Приветствие,  пожелания,  комплименты | Каждому достаётся доля внимания, улыб­ка, тепло прикосновения от всех участни­ков сбора - детей, педагогов, родителей. Есть возможность определить словом своё эмоциональное состояние, понять реакции на него со стороны других людей, почув­ствовать их поддержку |
| Обмен новос­тями | Возможность рассказать о своих чувствах, сомнениях;, услышать то, что происходит в жизни других, и понять, что и остальные дети (взрослые люди) могут испытывать та­кие же чувства; получить адекватную реак­цию (поддержку, оценку, совет) в ответ на свои слова; увидеть как можно по-разному реагировать на какие-то события; вместе найти выход из сложной ситуации |
| Игра | Можно получить психолого-педагогичес­кую помощь в коррекции негативных эмо­циональных состояний, овладеть нужны­ми навыками (речевыми, социально-эмо­циональными, игровыми и пр. |
| Планирование проекта и теку­щего дня | Каждому позволено самому принять реше­ние, чем заниматься в ближайшее время и в перспективе (тема нового проекта «Рыбы», я хочу узнать, какие рыбы живут в океа­не и в реке). Таким образом формируется опыт управления своими желаниями, спо­собность отказываться от одного в пользу другого (я хотел бы пойти и в Центр стро­ительства, и в Центр науки, но...), умение распоряжаться временем, выбирать темп, условия для работы; умение договаривать­ся о партнёрстве в не травмирующей само­любие ситуации — всегда есть другие вари­анты занятий |
| Итоговый сбор | Ребёнок может продемонстрировать дру­гим результат *своей* деятельности, полу­чить адекватную оценку своим усилиям, приобрести опыт самоуважения |

**Эмоционально – эстетическое отношение к природе в рисунках старших дошкольников**

Особое место в работе детского сада занимает летний период, который рассматривается как один из важнейших этапов оздоровления детей в течение года. Долгожданное «красное» лето со своими красками, изменениями в природе помогает развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности, умение выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению.

Лето – чудесное время для свободного творчества, новых открытий, формирования у старших дошкольников эстетического познания и интереса к природе, посредством нетрадиционных техник изобразительного искусства. В летний период особенно ярко проявляется познание друг друга и себя среди других, но таких дорогих и близких людей.

Процесс познания природы в летний период, и в процессе её изображения у детей развиваются психические процессы, лежащие в основе познания природы и отражение её в художественном творчестве: восприятие, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение), воображение, положительное эмоциональное отношение к природе, и к изобразительной деятельности. Перед педагогами стоит задача - последовательно, систематически, целенаправленно развивать и совершенствовать эстетические вкусы детей в летне-оздоровительный период.

Наиболее эффективна последовательность работы:

* непосредственное восприятие природы,
* организованное наблюдение над природой во время прогулок и экскурсий,
* изображение рисунка на бумаге увиденного и осмысленного ребёнком.

В процессе наблюдений в природе, которые следует осуществлять каждый день, необходимо развивать у детей разнообразные ощущения:

* тактильные - при ощупывании, поглаживании поверхности листа, стебля, ствола дерева, меха животного (разумеется, если это не опасно); установление их качества (гладкости, пушистости, теплоты, холодности);
* кинестезические - при обведении предмета рукой по контуру основной формы, частей;
* обонятельные - с целью установления запаха, море запахов, которое волнует воображение ребенка - запах летнего утра, запах теплой земли, нагретой от солнца;
* зрительные - при рассмотрении объектов природы, наблюдении за явлениями природы, животными, насекомыми;
* двигательные - для создания рисунка необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть навыками обращения с карандашом и кистью, с восковым мелком и пастелью.

Требования к наблюдению:

1. Целенаправленность наблюдения в изобразительной деятельности означает восприятие в первую очередь того содержания, тех особенностей объекта, которые служат основой для изображения, позволяет наглядно представить художественный образ как результат изобразительной деятельности.

2. Эмоциональность, неравнодушие восприятия. Без чувств рождаемых

общением с природой, не может быть искусства, не может быть художественной, творческой деятельности.

3. Осмысленность наблюдения. Изобразительная деятельность требует особого восприятия предметов, явлений, выделение и осознание тех свойств, которые предстоит изобразить (форма, цвет, пропорции и т. п.). Однако выделение этих признаков должно быть не механическим, а осмысленным. Ребёнок должен понимать многие видимые явления. Например, почему сосны в лесу высокие, стройные, могучие, а одна сосна выросла на берегу большая и корявая. Почему у зайца задние лапы сильнее и длиннее передних.

4. Активность детей. В наблюдении необходимо обеспечить разнообразную активность детей: эмоциональную, мыслительную, речевую, двигательную. Только при этом процесс наблюдения будет эффективен.

5. Повторность наблюдений особенно важна для создания детьми разнообразных, выразительных образов. В процессе неоднократных наблюдений дети могут видеть один предмет в изменяющихся условиях, а значит, с разными внешними характеристиками (берёзка в ясный солнечный день, на закате солнца, в ветреный день).

6. Учёт возрастных возможностей детей и задач изображения при отборе

объёма представлений, формируемых в ходе наблюдения. Проведение наблюдения с детьми предлагает необходимость выбора места и времени в соответствии с задачами наблюдения, разнообразие вопросов, активизирующую познавательную деятельность детей, обогащение наблюдения другими приёмами: рассказ, пояснение, художественное слово, игровые моменты, элементы обследования и т. п.

Существуют некоторые особенности наблюдений, проводимых с детьми разных возрастных групп. Старшие дети уже способны к принятию цели наблюдения, связанной с последующим изображением. Однако о цели желательно сообщить после эмоционального восприятия красоты природы. Надо дать возможность ребёнку увидеть красоту лета в сочетании красок. Целесообразно помочь детям “выплеснуть” свои чувства, выразить себя.

При систематической работе воспитатель легко побуждает детей к выражению своих чувств, представлений. Учитывая более сложные задачи изображения, со старшими дошкольниками можно рассматривать предметы (их сочетания) вблизи и издали, сравнивать по величине, устанавливать взаимное расположение в пространстве: ближе к нам, дальше, справа, слева и т. п. В наблюдениях с детьми целесообразно формировать изобразительное представление. Для этого, выделяя какие-то изобразительные признаки объектов, предложите ребятам подумать, как это можно изобразить, какой материал лучше использовать, какой цвет бумаги лучше подойдёт.

В момент наблюдения целесообразно спланировать будущий рисунок. Например, тема ”Цветущая клумба”. Дети придумывают композицию рисунка, выделяя в ней главное. Соответственно предстоит подумать, какой будет клумба по форме, цвету, что будет в центре, вокруг, какой фон. Дошкольники размышляют, как, какими красками и материалами лучше рисовать небо, разноцветную клумбу. Может быть акварелью по - сырому фону, может быть цветными восковыми мелками и т. п.

Взаимосвязь природы с изобразительной деятельностью (рисованием) дошкольников способствует закреплению и уточнению их знаний об объектах природы, формирует интерес к природе и положительное отношение к ней, вызывает яркие эмоциональные переживания, желание отражать её явления в своём творчестве. Через рисование природы у детей более полно и точно закрепляются знания о природе, (дети устанавливают связи между явлениями и объектами, узнают об их свойствах и т. д.), о её значимости для людей.

Общаясь с природой, старший дошкольник стремится в рисунке выразить своё отношение к ней, и делает это с помощью различных выразительных средств. Так, линия - основной элемент в детских рисунках, выступает как средство изображения, и как средство выражения отношения к изображаемому. Цвет несёт те же функции. Но в рисунках эти функции поделены: в одних рисунках цвет выполняет изобразительную функцию (ствол дерева - коричневый, крона - зеленная), в других - выразительную (кот - красный, дерево - оранжевое и т. д.). Линия, цвет, форма используются как основные средства выразительности в рисунках, но цвет чаще, чем все остальные средства: так как цвет связан для детей с эмоциональными переживаниями.

Цвета могут передавать определенные свойства характера и состояние, умело, используя их можно создать необходимую обстановку. Каждый из цветов имеет собственное символическое значение:

*темно-синий* – концентрация, сосредоточенность на внутренних проблемах, потребность в покое и удовлетворении, самоанализ;

*зеленый* – уравновешенность, независимость, настойчивость, упрямство, стремление к безопасности;

*красный* – сила воли, эксцентричность, направленность вовне, агрессия, повышенная активность, возбудимость;

*желтый* – положительные эмоции, непосредственность, любознательность, оптимизм;

*фиолетовый* – фантазия, интуиция, эмоциональная и интеллектуальная незрелость (дети часто отдают предпочтение этому цвету);

*коричневый* – чувственная опора ощущений, медлительность, физический дискомфорт, часто - отрицательные эмоции;

*черный* – подавленность, протест, разрушение, настоятельная потребность в изменениях;

*серый* – «отсутствие» цвета, безразличие, отстраненность, желание уйти, не замечать того, что тревожит.

**Организация медико-педагогического контроля в летний период**

Лето – удивительная и благодатная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период они много времени проводят на воздухе. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием.

Основная задача взрослых при этом как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности, движении.

. В процессе подготовки к летней оздоровительной работе в детском саду составляется и утверждается план работы на летний период, а также план медико-педагогического контроля.

План летней работы и план медико-педагогического контроля детально обсуждается в коллективе, при этом учитываются пожелания и предложения всех специалистов и педагогов в соответствии с планом работы ЛОР составляется и график медико – педагогического контроля.

**Специалисты, осуществляющие медико- педагогический контроль**

**Медико-педагогический**

**контроль**

**Заместитель заведующей (АХЧ):**

-санитарное состояние участка

- гигиеническое состояние помещений

-

**Заведующая ДОУ**

-санитарное состояние помещений, участка;

- питание;

- питьевой режим.

**Заместитель заведующей (ВОП)**

-организация питания;

-соблюдение питьевого и двигательного режима;

- оздоровит. меропр.;

- прогулка

**Старшая медицинская сестра:**

- закаливание;

- санитарно-гигиеническое состояние;

- питание;

- здоровье детей;

**Примерный комплексный план оздоровительных мероприятий,**

**направленный на снижение заболеваемости и укрепление здоровья детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятия | Сроки  организации | Ответственные |
| 1 | Дыхательная гимнастика:  - утром на гимнастике  - перед прогулкой  - после сна | ежедневно | воспитатели |
| 2 | Проветривание помещения, в том числе сквозное | ежедневно в отсутствии детей | Помощники воспитателей |
| 3 | Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха | ежедневно | Помощники воспитателей |
| 4 | **Закаливание**  Воздушные ванны:  - облегченная одежда в группе, одежда по сезону;  - утренний прием на свежем воздухе;  - утренняя гимнастика на улице;  -прогулки;  - максимальное пребывание на воздухе;  - дыхательная гимнастика; сон при открытых фрамугах  Водные процедуры:  - обширное умывание; - плавание в бассейне;  - игры с водой и песком во время прогулки.  Дополнительные закаливающие процедуры:  - самомассаж;  - сухое растирание;  - солнечные ванны;  - хождение босиком по дорожке «здоровья»;  - босохождение по траве; - точечный массаж. | ежедневно | воспитатели, мед. сестра |
| 6 | Бодрящая гимнастика после сна   * обширное умывание рук, лица и шеи; * комплекс упражнений; * ходьба по ортопедическим дорожкам; * босохождение по мокрым ребристым дорожкам. | ежедневно | воспитатели, медицинская сестра |
| 7 | Организация двигательной активности детей:  -образовательная деятельность по ФК;  -прогулки; - подвижные игры; - час подвижной игры; - динамические часы. | ежедневно | воспитатели, старшая медицинская сестра |
| 8 | Организация питания:  - витаминизация третьего блюда витамином С;  - витаминотерапия (свежие овощи, фрукты, сок) | ежедневно | шеф-повар, старшая мед. сестра |

Отследить результаты физкультурно-оздоровительной работы в летний период помогает *медико-педагогический контроль*, в который входят:

- антропометрия (май – август);

- мониторинг физического развития детей, в который входит антропометрия;

- медико-педагогическое наблюдение за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий,

- организация двигательной активности в течении дня;

- медико-педагогическое наблюдение за организацией закаливающих, оздоровительных и профилактических мероприятий;

- санитарно-педагогический контроль;

- административный контроль, цель которого определение выполнения административных распоряжений, регламентирующих деятельность ДОУ.

В летний оздоровительный период целесообразно проводить такие виды контроля, как: *оперативный, предупредительный, тематический*. Например, организация закаливающих мероприятий в ДОУ, носящих медицинский и педагогический характер.

Медико-педагогический контроль должен строиться на основе утвержденного плана и циклограммы контроля на летний оздоровительный период.

В плане медико-педагогического контроля отражаются такие разделы как:

- объект контроля;

- содержание контроля;

- периодичность;

- ответственный;

- форма отчетности;

В циклограмме контроля фиксируется: вид, сроки, условные обозначения (ответственные, выход информации, то есть где результаты контроля будут рассмотрены).

. На еженедельных оперативных совещаниях необходимо обсуждать достижения и недостатки в своей работе. Это проводится , прежде всего, для того, чтобы дети на протяжении всего пребывания в детском саду чувствовали себя комфортно.